

# Breve Historia Del Lenguaje

aComunicación y música IBreve historia de la lingüísticaTendencias actuales en la investigación diacrónica de la lenguaBreve historia de la lengua españolaBreve historia del mundo para jóvenes lectoresBreve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana) / modos de representación desde el siglo XVIII a la actualidad / Alicia G. Andreu [et al.]Estudios sobre lengua y sociedadFILOSOFÍA DEL LENGUAJEBreve historia de los neandertalesBreve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana): La mujer en la literatura española, modos de representación desde la Edad Media hasta el siglo XVIIHistoria general de la lengua españolaLenguaje para una nueva eraBreve historia de la Lingüística estructuralBreve historia del lenguajeDiseñar y programar, todo es empezar.Historia y Fuente OralDiccionario etimológico de la lengua castellanaBreve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana): La literatura escrita por mujer, desde el siglo XIX hasta la actualidadBreve historia de todas las cosasPerl para GeocientíficosBreve historia de la lengua española. Avatares del tiempo y rasgos lingüísticosBreve historia de la literatura argentinaBreve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana)History of WritingBreve historia de la música occidental¡Gua!, el insospechado origen del lenguajeHTML5A Brief History of the Spanish LanguageEl montaje cinematográfico. Del guion a la pantallaLengua, historia e identidadHistoria y lenguaHistory of

LanguageBreve historia de RomaActas del VI Congreso Internacional de historia de la lengua españolaBreve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana)Sobre la historia de las matemáticas en Valencia y en los países mediterráneosHistoria de la LingüísticaEl curso de la historiaBreve historia de la música en la Edad Media

**a**

## **Comunicación y música I**

### **Breve historia de la lingüística**

El montaje es uno de los más bellos y avanzados oficios artísticos, pero también uno de los más desconocidos por su naturaleza a menudo invisible. Y ello a pesar de que, junto con el guion y la dirección, constituye uno de los pilares del proceso de creación de una obra audiovisual. Pensar, rodar y montar: en esto consiste, en definitiva, hacer una película. Las tres actividades se entrelazan y complementan hasta tal punto que, en cierto modo, el montaje puede entenderse como una operación vertebradora que empieza en el guion y culmina en la posproducción. En El montaje cinematográfico se exponen los secretos de esta apasionante profesión, tanto las reglas teóricas, los recursos de lenguaje, la historia y las aplicaciones en los distintos géneros, como los aspectos prácticos, estudiados mediante el análisis

pormenorizado de secuencias. Obra de referencia para estudiantes y profesionales del audiovisual, su interés va mucho más allá del ámbito estrictamente técnico, pues muestra cómo el montaje ha contribuido a hacer del cine una de las artes más completas, poderosas y fascinantes.

### **Tendencias actuales en la investigación diacrónica de la lengua**

### **Breve historia de la lengua española**

### **Breve historia del mundo para jóvenes lectores**

Breve historia de todas las cosas es una excursión extraordinaria a través del Kosmos. En un viaje para cortar el aliento, desde el Big Bang hasta el mundo postmoderno en que vivimos, Ken Wilber analiza el universo y nuestro lugar en él -y nos brinda una crónica accesible y entretenida de cómo se entrelaza y funciona todo. Por el camino echa luz no sólo sobre las grandes preguntas cósmicas sino sobre diversos asuntos muy debatidos de nuestros días, como la ética ambiental, las relaciones de género, el multiculturalismo e incluso el sentido del Internet. En cada uno de estos terrenos hay patrones repetitivos que, si los examinamos con cuidado, pueden enseñarnos mucho acerca de los problemas de nuestro mundo, y en qué dirección debemos encaminarnos para que la transformación planetaria

se vuelva realidad. A Brief History of Everything is an extraordinary ride through the Kosmos. In a breathtaking trip from the Big Bang to the Postmodern world we inhabit, Ken Wilber examines the universe and our place in it—and comes up with an accessible and entertaining account of how it all fits together. Along the way he sheds light not only on the great cosmic questions but on various contentious issues of our day, such as environmental ethics, gender relations, multiculturalism, and even the meaning of the Internet. In each of these domains, there are recurring patterns, and by looking closely at them, we can learn much about the predicament of our world—and the direction we must take if global transformation is to become a reality.

### **Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana) / modos de representación desde el siglo XVIII a la actualidad / Alicia G. Andreu [et al.]**

Este primer volumen indica cómo la literatura tiene la virtud de servir de base a la epistemología, y también a la construcción del sujeto, todo ello desde una perspectiva feminista.

### **Estudios sobre lengua y sociedad**

## **FILOSOFÍA DEL LENGUAJE**

La obra, guiada por criterios claros y comprometidos, da cuenta de los principales textos, autores,

movimientos, tendencias y géneros que dibujan el corpus literario argentino en forma sucinta pero rigurosa y funcional.

### **Breve historia de los neandertales**

El presente libro ofrece una historia del devenir de la música occidental, no sólo de sus grandes compositores e intérpretes, sino también de los cambios que han ido experimentando las ideas en torno a su esencia y su función. al hilo de este planteamiento, el autor sugiere hasta qué punto esta evolución es reflejo del desarrollo de la concepción humana del tiempo. Escrita con claridad y rigor, sus veinticuatro capítulos constituyen una lectura esencial y esclarecedora para estudiantes, profesores y amantes de la música en general.

### **Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana): La mujer en la literatura española, modos de representación desde la Edad Media hasta el siglo XVII**

Cualquiera que consulte una historia literaria tradicional desde que se institucionalizó la literatura, ha de encontrarse con un vacío de nombres propios de mujeres escritoras que estos volúmenes de la Breve historia feminista de la literatura española intentan comenzar a re-nombrar. Este volumen III está dedicado a La literatura escrita por mujer. Modos de representación desde la Edad Media hasta el siglo XVIII.

## **Historia general de la lengua española**

### **Lenguaje para una nueva era**

Tras el recorrido realizado por los cinco volúmenes ya editados de la Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana), se imponía abordar la literatura escrita por mujeres en las diferentes lenguas de nuestro ámbito histórico y cultural - catalana, gallega y vasca. Su aportación es fundamental por su novedad y el horizonte que abre. Con ello se contribuye a la construcción de una memoria histórica y literaria a partir de la creación de una genealogía desde las primeras voces y textos hasta los más recientes. Coordinan este volumen - Cristina Dupláa (lengua catalana), Ma Jesús Fariña Busto y Beatriz Suárez (lengua gallega) y Ma José Olaziregi (lengua vasca).

### **Breve historia de la Lingüística estructural**

### **Breve historia del lenguaje**

Toda lengua, si está viva, experimenta cambios. Parte de los que marcaron el desarrollo del latín en Hispania dieron lugar al castellano, que, a su vez, se fue transformando a lo largo de los siglos por los aportes del gótico y del árabe, por el contacto con el Nuevo Mundo y por el influjo de otras lenguas tanto hispánicas como foráneas, hasta convertirse en lo que

es hoy: el resultado de una larga serie de contactos culturales que han dejado huella en el idioma. Generación tras generación, los hablantes tejen y destejen su lengua con los hilos que les proporciona la historia. Este libro examina el tejido del español a la luz de las circunstancias históricas que han determinado su evolución desde sus orígenes hasta nuestros días.

**Diseñar y programar, todo es empezar.**

### **Historia y Fuente Oral**

From the earliest scratches on stone and bone to the languages of computers and the internet, *A History of Writing* offers a fascinating investigation into the origin and development of writing throughout the world. Commencing with the first stages of information storage, Fischer focuses on the emergence of complete writing systems in Mesopotamia in the fourth millennium BC. He documents the rise of Phoenician and its effect on the Greek alphabet, generating the many alphabetic scripts of the West. Chinese, Vietnamese, Korean and Japanese writing systems are dealt with in depth, as is writing in pre-Columbian America. Also explored are Western Europe's medieval manuscripts and the history of printing, leading to the innovations in technology and spelling rules of the 19th and 20th centuries.

### **Diccionario etimológico de la lengua**

## **castellana**

El presente trabajo surge de varios años de experiencia docente de los autores en las asignaturas "Software avanzado" y "lenguajes informáticos", que se imparten respectivamente en el tercer curso de la carrera de Ingeniería Técnica de Informática de Gestión y en el segundo curso de la carrera Ingeniería Informática de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. El objetivo de este texto es la introducción del paradigma de la programación orientada a objetos, del diseño basado en patrones, del Lenguaje Unificado de Modelado (UML) y del lenguaje de programación Java en su versión 5. Con estas bases se pretende que el lector consiga unos conocimientos teóricos en estas materias y a la vez pueda comprobar su utilidad práctica.

## **Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana): La literatura escrita por mujer, desde el siglo XIX hasta la actualidad**

Se explica qué entendemos por estructuralismo y por qué razón las ideas estructuralistas ocupan aún hoy en día un lugar preeminente en el ámbito de la Lingüística. Para los estructuralistas, el lenguaje es un sistema autónomo y altamente organizado, cuya historia sería la de un conjunto de cambios sucesivos desde un estado del sistema a otro diferente. Esta idea tiene sus orígenes en el siglo XIX y fue desarrollada en el XX por Saussure y por sus discípulos, incluyendo los lingüistas que integraron la



escuela liderada por Bloomfield en Estados Unidos. Merced, en particular, a la obra de Chomsky, el estructuralismo ha conservado buena parte de la influencia que llegó a tener.

### **Breve historia de todas las cosas**

La filosofía del lenguaje, caracterizada en un sentido muy general, es la disciplina filosófica que se ocupa de las relaciones entre el lenguaje, el pensamiento y la realidad. Aunque el análisis de tales relaciones tiene una larga tradición filosófica, sólo a partir del siglo XX se ha convertido en una disciplina filosófica autónoma, pero vinculada a la utilización de la lógica y del análisis conceptual. El denominado “giro lingüístico” de comienzos del siglo XX la colocó de hecho en el centro de las diferentes disciplinas filosófica, al convertir el análisis del lenguaje en el instrumento metodológico fundamental de la tarea filosófica. El libro Filosofía del lenguaje constituye una exposición de los principales autores y cuestiones actuales en este campo, pero con un énfasis especial en destacar los precedentes históricos de la reflexión filosófica sobre el lenguaje. De acuerdo con los modelos didácticos de la UNED, la exposición de cada uno de los temas está acompañada por textos y ejercicios de autocomprobación, de tal modo que el alumno y el profesor tutor vean facilitada su labor.

### **Perl para Geocientificos**

### **Breve historia de la lengua española.**

## **Avatares del tiempo y rasgos lingüísticos**

### **Breve historia de la literatura argentina**

### **Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana)**

## **History of Writing**

Perl, acrónimo para Practical Extraction and Report Language, es un lenguaje de programación interpretado, diseñado por Larry Wall, quien liberó la primera versión en 1987. Es muy apropiado para escribir, desde aplicaciones sencillas hasta las más complejas. En particular, en este libro se demuestra lo versátil que es Perl para manipular diferentes formatos usados en la industria, tanto en la sísmica como en la petrolera, así como también para manipular la gran cantidad de información que se genera durante programas de adquisición sísmica. También se muestran ejercicios para programar aplicaciones visuales, que facilitan el proceso de interacción de los usuarios con la aplicación. Los ejercicios mostrados en este libro permiten que el usuario aprenda los rudimentos de programación en Perl y comience a implementarlos de inmediato.

### **Breve historia de la música occidental**

Breve Historia de Roma es una obra de iniciación; o,

se se prefiere, de síntesis. Ofrece una visión panorámica, e interdisciplinaria, de Roma, de su historia y de sus instituciones, incluidas, naturalmente, las instituciones jurídicas. Ésta es una Historia narrada con brevedad y sentido crítico. Sigue un orden cronológico, como acreditan las oportunas Tablas; un orden sistemático, el que consta en los respectivos Sumarios; y un orden tipográfico : doble página por capítulo. Por otra parte, es una obra compuesta sobre imágenes. Cada capítulo se centra en torno a un hecho, y a su correspondiente fecha, que admite una cierta representación gráfica. Se trata, por eso, de una serie de imágenes para una historia. Los posibles órdenes de lectura, o de repaso, de esta BREVE HISTORIA DE ROMA son, desde luego, varios, como el propio lector advertirá.

## **¡Gua!, el insospechado origen del lenguaje**

### **HTML5**

Linguistics has given a scientific status to a scantily considered reality: the confirmation that languages and societies influence considerably each other. The main achievement is the emergence of sociolinguistics as a discipline. The reader will find in the book studies on sociolinguistics, language sociology, socio-pragmatics, consequences of languages in contact, corpora of spoken language

## **A Brief History of the Spanish Language**

El español es la cuarta lengua más hablada en el mundo y el idioma de una cada vez mayor importancia en los Estados Unidos de América. En lo que esperábamos resultara la introducción a la historia de la lengua española, David Pharies, clara y conscientemente, trazó la evolución del español desde sus raíces indo-europeas hasta su estado actual. Un reconocido experto internacional en la historia y el desarrollo de esta lengua, Pharies presenta sobre este tema un sentido preciso de lo que los estudiantes de español necesitan saber. Después de los capítulos introductorios de lo que significa el estudio de la historia de una lengua, el concepto del cambio lingüístico y de la naturaleza de las familias lingüísticas, Pharies hace un seguimiento al desarrollo del español desde sus raíces latinas, todo ello con una mínima cantidad de lenguaje técnico posible. En las secciones centrales del libro, los lectores son llevados por una presentación sucinta, comprometedora y admirable, de la genealogía y desarrollo de la lengua incluyendo explicaciones de las estructuras y peculiaridades del latín, los eventos históricos y culturales que influenciaron profundamente la forma del lenguaje, la naturaleza del español medieval, los mitos lingüísticos formando parte del español y el desarrollo de la lengua más allá de la península ibérica, en particular, en el continente americano. Centrándose en las más importantes facetas de la evolución de la lengua, esta obra concisa hace que la historia del español sea accesible a todos, con una comprensión del mismo y una disposición para entender los conceptos básicos del lenguaje. Disponible en ambas ediciones, inglés y

español, *Una Breve Historia de la Lengua Española*, nos brinda una extraordinaria introducción a la fascinante historia de una de las más importantes lenguas del mundo. Spanish is the fourth most widely spoken language in the world and a language of ever-increasing importance in the United States. In what will likely become the introduction to the history of the Spanish language, David Pharies clearly and concisely charts the evolution of Spanish from its Indo-European roots to its present form. An internationally recognized expert on the history and development of this language, Pharies brings to his subject a precise sense of what students of Spanish linguistics need to know. After introductory chapters on what it means to study the history of a language, the concept of linguistic change, and the nature of language families, Pharies traces the development of Spanish from its Latin roots, all with the minimum amount of technical language possible. In the core sections of the book, readers are treated to an engaging and remarkably succinct presentation of the genealogy and development of the language, including accounts of the structures and peculiarities of Latin, the historical and cultural events that deeply influenced the shaping of the language, the nature of Medieval Spanish, the language myths that have become attached to Spanish, and the development of the language beyond the Iberian Peninsula, especially in the Americas. Focusing on the most important facets of the language's evolution, this compact work makes the history of Spanish accessible to anyone with a knowledge of Spanish and a readiness to grasp basic linguistic concepts. Available in both English and Spanish editions, *A Brief History of the Spanish*

Language provides a truly outstanding introduction to the exciting story of one of the world's great languages.

### **El montaje cinematográfico. Del guion a la pantalla**

En la época en la que surge una de las más ricas expresiones de la cultura europea, la música da forma a una visión del mundo. Gesto, filosofía y lenguaje, la música es también una práctica que se inscribe en el tiempo. ¿Cómo se practicaba este arte en la Edad Media? ¿Cómo se concebía? El propósito de este libro, sintético y fundamental, consiste en hacérselo entender, aclarando, con la ayuda de la filosofía tanto como de la técnica musical, las cuestiones con las que se enfrentaron los hombres de aquella época. El análisis del lenguaje musical viene precedido por un estudio sobre la idea y el orden del mundo, y luego se aborda el lugar que ocupa la música en la sociedad. El recorrido global de la época, que abarca diez siglos, se realiza bajo distintos ángulos que permiten aprehender tanto los modos y el ritmo musicales como el papel que desempeña la Iglesia, tanto la importancia de los descubrimientos técnicos como la riqueza teórica de los pensadores (Boecio, Casiodoro) y la función política que los poderosos (papas, reyes, señores) atribuyen a la música.

### **Lengua, historia e identidad**

It is tempting to take the tremendous rate of contemporary linguistic change for granted. What is

required, in fact, is a radical reinterpretation of what language is. Steven Roger Fischer begins his book with an examination of the modes of communication used by dolphins, birds and primates as the first contexts in which the concept of "language" might be applied. As he charts the history of language from the times of Homo erectus, Neanderthal humans and Homo sapiens through to the nineteenth century, when the science of linguistics was developed, Fischer analyses the emergence of language as a science and its development as a written form. He considers the rise of pidgin, creole, jargon and slang, as well as the effects radio and television, propaganda, advertising and the media are having on language today. Looking to the future, he shows how electronic media will continue to reshape and re-invent the ways in which we communicate. "[a] delightful and unexpectedly accessible book a virtuoso tour of the linguistic world."—The Economist " few who read this remarkable study will regard language in quite the same way again."—The Good Book Guide

### **Historia y lengua**

Todo lo que siempre quiso saber sobre historia y nunca se atrevió a preguntar. Sin duda, una de las carencias más importantes de las generaciones jóvenes es la falta de perspectiva histórica, lo que constituye un obstáculo de primera magnitud para comprenderse a sí mismos y el mundo que les rodea. La Breve historia del mundo para jóvenes lectores de Manfred Mai tiene como objetivo declarado colmar esa carencia. Dividida en cincuenta capítulos breves,

se va desarrollando en ella la historia de la humanidad siguiendo un orden cronológico y respetando el equilibrio entre la visión que proporciona sobre el mundo occidental y el oriental. A ello, se suman, además, un estilo muy claro y conciso y un tono ecuánime. El resultado es una obra extremadamente didáctica, de gran atractivo por la facilidad con que se lee y la visión rápida pero precisa que proporciona sobre los principales hechos y movimientos históricos.

### **History of Language**

Cualquiera que consulte una historia literaria tradicional desde que se institucionalizó la literatura, ha de encontrarse con un vacío de nombres propios de mujeres escritoras que estos volúmenes de la Breve historia feminista de la literatura española intentan comenzar a re-nombrar. Este volumen III está dedicado a La literatura escrita por mujer. Modos de representación desde el siglo XVIII a la actualidad.

### **Breve historia de Roma**

El presente volumen es la compilación de las contribuciones que se presentaron en el VIII Congreso Nacional de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Historiografía e Historia de la Lengua Española (AJIHLE), celebrado en Barcelona los días 2, 3 y 4 de abril de 2008. Durante estos tres días, un importante número de investigadores noveles procedentes de distintas universidades nacionales e internacionales, convirtieron la Universidad de Barcelona (UB) y la



Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) en un lugar propicio para el debate y la puesta en común de las principales líneas de investigación que actualmente se desarrollan en el ámbito del estudio histórico de la lengua. Así lo demuestran, como podrá observar el lector en las páginas que siguen, tanto la relevancia de los ponentes invitados en el mundo de la investigación histórica del español como la actualidad de los contenidos presentados en las dos mesas redondas y la diversidad de los temas de las distintas comunicaciones que los socios presentaron.

### **Actas del VI Congreso Internacional de historia de la lengua española**

La comunicación y la música se cuentan entre los elementos culturales clave, más característicos, de nuestra sociedad. Esta obra aporta una serie de fundamentos teóricos y metodológicos, así como investigaciones más aplicadas, que permiten comprender mejor, y encarar profesionalmente con más firmeza, la comunicación y la música.

### **Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana)**

### **Sobre la historia de las matemáticas en Valencia y en los países mediterráneos**

En esta obra, el autor nos muestra una gran y detallada visión de esta especie rompiendo muchos de los tópicos habituales sobre la misma y sacando a

la luz las últimas novedades de la investigación. Todo ello acompañado de imágenes y reconstrucciones que nos ayudan a comprender mejor parte del texto.? (Blog Cientos de miles de historias) ?Desde los primeros intentos por saber a quién, o a qué, pertenecían aquellos huesos que los trabajadores de una cantera encontraron al dismantelar una de las grutas del valle de Neander, hasta las investigaciones más recientes, Fernando Diez hace un recorrido exhaustivo por la historia del hombre de Neandertal, pero también nos cuenta cómo eran y cómo vivían esos humanos que la evolución histórica dejó atrapados en un camino sin salida.? (Web Anika entre libros) La aparición de los primeros restos de Neandertales supuso una revolución científica y un golpe a los mismos cimientos de los sectores religiosos más dogmáticos. La aparición de los primeros fósiles humanos en el valle de Neander, en 1856, supuso una auténtica revolución, tanto científica como en el resto de disciplinas. Suponía la confirmación de que las tesis de Darwin y Huxley eran aplicables también a los humanos y, con ello, daba un duro revés al dogma religioso ya que destruía la idea del ser humano creado a imagen y semejanza de Dios: corroboraba que el hombre, como el resto de animales, era fruto de un proceso evolutivo. Breve Historia de los Neandertales nos sumerge de lleno en esa polémica y nos recrea a esta especie que habitó la Europa glacial. Fernando Diez Martín nos presenta la historia del Homo neanderthalensis desde la migración de su antecedente directo, el Homo heidelbergensis, la adaptación al clima glacial de Europa da lugar a una nueva especie. Coteja luego la diferencia entre los Homo sapiens y los neandertales

para mostrar la especificidad del ser humano, también nos mostrará los ciclos vitales de los neandertales para que veamos su comportamiento, sedentario o nómada, que depende de los ciclos naturales y para hacernos ver el difícil proceso de subsistencia del neandertal. Veremos también los logros en el lenguaje simbólico y en la construcción de útiles y herramientas, para mostrarnos después la llegada de los sapiens y las complicadas relaciones entre ambas especies. Analizará el autor, al final, las teorías que existen sobre la misteriosa extinción de la especie, aislada ya en la zona sur de la Península Ibérica. Razones para comprar la obra: - La obra supone el primer texto divulgativo en castellano que trata exclusivamente el tema de los neandertales. - El carácter divulgativo del libro se manifiesta en que la presentación de la historia tiende a la narración para acercar al lector unos conceptos que, en un primer momento, parecen complejos. - La narración se apoya con numerosos ejemplos y anécdotas. - La bibliografía comentada ayudará a todos aquellos que quieran profundizar en el tema. Un recorrido apasionante por la existencia de una especie que no deja de estar rodeada de misterio, desde sus orígenes, hasta su parentesco con el ser humano y, por supuesto, su extinción, y la relación de esta con la propia evolución humana.

### **Historia de la Linguística**

Spanish is the fourth most widely spoken language in the world and a language of ever-increasing importance in the United States. In what will likely

become the introduction to the history of the Spanish language, David Pharies clearly and concisely charts the evolution of Spanish from its Indo-European roots to its present form. An internationally recognized expert on the history and development of this language, Pharies brings to his subject a precise sense of what students of Spanish linguistics need to know. After introductory chapters on what it means to study the history of a language, the concept of linguistic change, and the nature of language families, Pharies traces the development of Spanish from its Latin roots, all with the minimum amount of technical language possible. In the core sections of the book, readers are treated to an engaging and remarkably succinct presentation of the genealogy and development of the language, including accounts of the structures and peculiarities of Latin, the historical and cultural events that deeply influenced the shaping of the language, the nature of Medieval Spanish, the language myths that have become attached to Spanish, and the development of the language beyond the Iberian Peninsula, especially in the Americas. Focusing on the most important facets of the language's evolution, this compact work makes the history of Spanish accessible to anyone with a knowledge of Spanish and a readiness to grasp basic linguistic concepts. Available in both English and Spanish editions, *A Brief History of the Spanish Language* provides a truly outstanding introduction to the exciting story of one of the world's great languages.

### **El curso de la historia**

## **Breve historia de la música en la Edad Media**

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)