

Amanti E Regine Il Potere Delle Donne Gli Adelphi

LectureDall'Archivio segreto vaticanoStorie segrete delle famiglie reali o Misteri della vita intima dei Borboni di Francia, di Spagna, di Parma, di Napoli, e della famiglia Absburgo-Lorena d'Austria e di Toscana per Giovanni La CeciliaHor con la legge in man giudicherannoStorie segrete delle famiglie reali o Misteri della vita intima dei Borboni di Francia, di Spagna, di Parma, di Napoli, e della famiglia Absburgo-Lorena d'Austria e di ToscanaLa Reggia di Venaria e i Savoia: TestiStoria segrete delle famiglie reali, o Misteri della vita intima dei Borboni di Francia, di Spagna, di Parma, di Napoli, e della famiglia Absburgo-Lorena d'Austria e di ToscanaGiovanni CalvinoAmantes y reinasAmanti e regineIncontri con Vittoria ColonnaMaria AntoniettaStorie segrete della famiglia Reali o Mister della vita intima dei Borboni di Francia, di Spagna, Di Parma, Di Napoli e della famiglia Absburgo-Lorena d'Austria e di ToscanaBibliofiliaThe Last LibertinesPensare il mondo con le donneEarly Modern Habsburg WomenI martiri della libertà, ossia Storia di tutte le rivoluzioni politiche e dei personaggi che si sono immolati per il benessere e la libertà delle nazioniNelle stanze del reFascino e potere di una reginaHistory of Europe in the Nineteenth CenturyLa BibliofiliaDizionario biografico degli Italiani: Marsilli-Massimino da SalernoGiornale della libreriaStorie segrete delle famiglie reali, o misteri della vita intima dei Borboni e della famiglia Absburgo-Lorena Opera

corredata di stampe coloriteA modo mioLuigi XV e lo scenario europeo nel XVIII secoloLe passioni in scenaStoria della lotta dei papi e degli imperatori della casa di Svevia delle sue cause e dei suoi effetti per C. de CherrierAvanguardiaStoria costituzionale di Inghilterra dal cominciamento del regno di Enrico 7. alla morte di Giorgio 2. di Enrico HallamLe donne Medici nel sistema europeo delle corti XVI-XVIII secololl VeltroLibri e riviste d'ItaliaL'EuropeoBibliografia nazionale italianaIn assenza del reMeridioneThe Age of ConversationWho's who in Italy

Letture

Dall'Archivio segreto vaticano

Storie segrete delle famiglie reali o Misteri della vita intima dei Borboni di Francia, di Spagna, di Parma, di Napoli, e della famiglia Absburgo-Lorena d'Austria e di Toscana per Giovanni La Cecilia

Hor con la legge in man giudicheranno

Per secoli è stato predicato che affidare a una donna una qualsivoglia responsabilità di governo fosse «cosa ripugnante alla natura, contumelia a Dio, sovvertimento del retto ordine e di ogni principio di giustizia». Eppure – soprattutto in certi luoghi e tempi della storia, e in particolar modo nella Francia di Antico Regime –, quel potere le donne se lo sono arrogato, vanificando, di fatto, le leggi e le consuetudini che glielo negavano: prima fra tutte Caterina de' Medici, che per trent'anni riesce a mantenere intatta l'autorità reale. Ma accanto alle regine – e spesso contemporaneamente e in antagonismo con loro – altre donne (le cosiddette «regine di cuori») hanno avuto sugli equilibri politici interni ed esterni alla monarchia francese, nei secoli che precedono la Rivoluzione, una formidabile, per quanto discreta, influenza: le potentissime amanti reali, le quali, per inserirsi negli ingranaggi del potere maschile senza esserne stritolate, dovettero imparare a giocare d'astuzia, a crearsi alleanze, a distribuire favori, a corrompere, a punire – e a uscire di scena al momento giusto. Di alcune di queste donne, amanti o regine – da Anna d'Austria a Maria Antonietta, da Gabrielle d'Estrées a Madame du Barry –, che della loro presunta debolezza hanno fatto uno strumento di dominio, ci racconta la storia Benedetta Craveri, in un'opera che a un solido sapere unisce una rara capacità di narrare.

Storie segrete delle famiglie reali o Misteri della vita intima dei Borboni di Francia, di Spagna, di Parma, di Napoli, e della famiglia Absburgo-Lorena d'Austria e di Toscana

La Reggia di Venaria e i Savoia: Testi

Storia segrete delle famiglie reali, o Misteri della vita intima dei Borboni di Francia, di Spagna, di Parma, di Napoli, e della famiglia Absburgo-Lorena d'Austria e di Toscana

A vivid look at the French salons of the 17th & 18th centuries & the women who presided over them, this volume offers a social context for the intellectual life of France under the ancien regime.

Giovanni Calvino

Amantes y reinas

Amanti e regine

Incontri con Vittoria Colonna

Maria Antonietta

Storie segrete della famiglia Reali o Mister della vita intima dei Borboni di Francia, di Spagna, Di Parma, Di Napoli e della famiglia Absburgo-Lorena d'Austria e di Toscana

One of Croce's most famous books, originally published in 1934, this volume covers the history of Europe from the end of the Napoleonic Wars until the end of the First World War. Based on a series of lectures delivered in 1931 the book discusses, among other things, religious freedoms, the concept of liberty, liberalism and nationalism and the rise of the German state.

Bibliofilia

The Last Libertines

Pensare il mondo con le donne

Early Modern Habsburg Women

I martiri della libertà, ossia Storia di tutte le rivoluzioni politiche e dei personaggi che si sono immolati per il benessere e la libertà delle nazioni

Nelle stanze del re

Fascino e potere di una regina

50.000 ejemplares vendidos en Italia«El nuevo ensayo de Benedetta Craveri se lee como la gran novela erótica de la monarquía francesa de los siglos XVI-XVIII vista a través de las vidas de reinas y favoritas.» Il Corriere della SeraBenedetta Craveri nos cuenta la historia de mujeres como Gabrielle d;Estrées o Madame du Barry, Ana de Austria o María Antonieta, amantes y reinas que convirtieron su supuesta debilidad en un instrumento de dominio.Durante siglos se ha predicado que confiar a una mujer cualquier responsabilidad de gobierno sería «algo que repugnaría a la naturaleza [], un trastocamiento del recto orden y de todo principio de justicia». Sin embargo, especialmente en la Francia del Antiguo Régimen, las mujeres se han arrogado ese poder, haciendo vanas en la práctica las leyes y las costumbres que se lo negaban. La más destacada de todas fue Catalina de Médicis, que durante treinta años logró mantener intacta la autoridad real. Pero junto a las reinas ;y a menudo al mismo tiempo y en antagonismo con ellas; otras mujeres ejercieron, en los siglos anteriores a la Revolución, una enorme influencia sobre los equilibrios políticos internos y externos de la monarquía francesa: las poderosísimas amantes reales, quienes tuvieron que aprender a utilizar la astucia, a corromper, a castigar y a salir de escena en el momento justo.

History of Europe in the Nineteenth Century

La Bibliofilía

Dizionario biografico degli Italiani: Marsilli-Massimino da Salerno

The Last Libertines, as Benedetta Craveri writes in her preface to the book, "tells the story of a group of young aristocrats living in the last days of the French monarchy, when it was still possible for the members of the elite to reconcile a way of life based on status and privilege with a belief, born of the Enlightenment, in the necessity for social transformation and the new ideals of justice, tolerance, and civility." Here we meet seven emblematic characters, whom Craveri has singled out not only for the "novelistic quality of their lives and loves" but also, perhaps above all, for the fully conscious way in which they confronted the crisis of the ancien regime while looking ahead to a new world being born. Displaying the aristocratic virtues of "pride, courage, fashionable elegance, culture, spiritedness, and conviviality," the duc de Lauzun, the comte de Segur, the vicomte de Segur, the duc de Brissac, the comte de Narbonnes, the comte de Vaudreuil, and the chevalier de Boufflers were not only masters of the art of seduction but true sons of the Enlightenment, all ambitious to play their part in bringing around the great changes that were in the air. When the French Revolution came, however, they

were condemned to poverty, exile, and in some cases execution. Telling the parallel lives of these seven dazzling but little-remembered historical figures, Craveri brings to light a vanished civilization and dramatizes a time of turmoil that may be said to anticipate our own.

Giornale della libreria

Storie segrete delle famiglie reali, o misteri della vita intima dei Borboni e della famiglia Absburgo-Lorena Opera corredata di stampe colorite

A modo mio

Luigi XV e lo scenario europeo nel XVIII secolo

Le passioni in scena

Storia della lotta dei papi e degli imperatori della casa di Svevia delle sue cause e dei suoi effetti per C. de Cherrier

Avanguardia

Storia costituzionale di Inghilterra dal cominciamento del regno di Enrico 7. alla morte di Giorgio 2. di Enrico Hallam

Le donne Medici nel sistema europeo delle corti XVI-XVIII secolo

As the first comprehensive volume devoted entirely to women of both the Spanish and Austrian Habsburg royal dynasties spanning the sixteenth and the seventeenth centuries, this interdisciplinary collection illuminates their complex and often contradictory political functions and their interrelations across early modern national borders. The essays in this volume investigate the lives of six Habsburg women who, as queens consort and queen regent, duchesses, a vicereine, and a nun, left an indelible mark on the diplomatic and cultural map of

early modern Europe. Contributors examine the national and transnational impact of these notable women through their biographies, and explore how they transferred their cultural, religious, and political traditions as the women moved from one court to another. Early Modern Habsburg Women investigates the complex lives of Philip II's daughter, the Infanta Catalina Micaela (1567-1597); her daughter, Margherita of Savoy, Vicereine of Portugal (1589-1655); and Maria Maddalena of Austria, Grand Duchess of Florence (1589-1631). The second generation of Habsburg women that the volume addresses includes Philip IV's first wife, Isabel of Borbón (1602-1644), who became a Habsburg by marriage; Rudolph II's daughter, Sor Ana Dorotea (1611-1694), the only Habsburg nun in the collection; and Philip IV's second wife, Mariana of Austria (1634-1696), queen regent and mother to the last Spanish Habsburg. Through archival documents, pictorial and historical accounts, literature, and correspondence, as well as cultural artifacts such as paintings, jewelry, and garments, this volume brings to light the impact of Habsburg women in the broader historical, political, and cultural contexts. The essays fill a scholarly need by covering various phases of the lives of early modern royal women, who often struggled to sustain their family loyalty while at the service of a foreign court, even when protecting and preparing their heirs for rule a

Il Veltro

Libri e riviste d'Italia

L'Europeo

Bibliografia nazionale italiana

In assenza del re

Rivista della civiltà italiana.

Meridione

In quale misura il diritto può interagire con il teatro? Questo studio mira a individuare il sostrato giuridico di cui si nutrivano il mondo tragico, rispondendo alle esigenze della normativa letteraria di un'epoca in cui non vigeva ancora la moderna separazione del sapere e dove il letterato era sovente uomo di legge o di governo.

The Age of Conversation

Frivola e intrigante per i cortigiani di Versailles, perversa aguzzina nella propaganda rivoluzionaria, eroina martire della restaurazione monarchica: chi era Maria Antonietta? Nel raccontare la sua vita, Stefan Zweig deve confrontarsi con una lunga tradizione di leggende, dicerie e violente passioni ideologiche. Ma ripercorrendone i passi di bambina sposa, moglie disprezzata, madre sensibile, austriaca isolata in una corte e una nazione ostili fino alla dignità degli ultimi istanti, che fanno coincidere la sua morte con la fine di un'epoca, Zweig trova una donna: un essere umano senza qualità particolari, costretto dal caso e dalla Storia a diventare grande. Maria Antonietta- senza che vengano sminuite le responsabilità politiche e morali del suo ruolo - diventa allora il luminoso esempio dell'individuo comune che si erge sopra la sua stessa mediocrità e assume una dimensione «involontariamente eroica». Perfetta sintesi di cura documentale, penetrazione psicologica e tensione narrativa, questo libro, forse la più amata tra le opere di Zweig, è ancora oggi considerato un vertice e un modello del genere biografico. La sua pubblicazione, nel 1932, mutò radicalmente l'immagine di Maria Antonietta, cancellò uno stereotipo e riconsegnò una figura viva e complessa tanto alla ricerca storica che all'immaginario popolare.

Who's who in Italy

Il lungo regno di Luigi XV nel complesso scenario della politica europea: ne emerge una nuova immagine del sovrano che regnò sulla Francia per gran parte del XVIII secolo e che è stato, spesso, sottovalutato tanto che viene ricordato, per lo più, per i fasti di Versailles o, di riflesso, nelle biografie di Madame de Pompadour, la celebre favorita. Eppure Luigi XV compì, in politica estera, scelte che avrebbero segnato profondamente la storia dell'Europa del XIX e del XX secolo; mentre, in politica economica, le sue remore ad intraprendere le necessarie riforme, accelerarono la strada verso la rivoluzione. Analizzando il passato in funzione del presente, il libro scopre parallelismi, cogliendo le radici delle dinamiche europee dei secoli successivi e di problematiche attuali.

Read Online Amanti E Regine Il Potere Delle Donne Gli Adelphi

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)